

Бубенчики висят,  
Качаются, звенят.  
Повторим мы их звон:  
Динь-динь, дан-дан, дон-дон!

Диапазон песни: *ми — си*.

*Программное содержание.* Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху вниз). Развивать ладотональный слух. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего, среднего и т. д.

*Методические указания.* Спеть песню в сопровождении фортепиано; предложить узнать, какой бубенчик звенит выше всех. А какой ниже? («Динь-динь» или «дон-дон».) Найти средний звук, спеть его («дан-дан»). Предложить рукой показывать скачкообразное движение мелодии. На последующих занятиях использовать игровой прием: закрепить роль бубенчиков за разными детьми. По указанию и показу взрослого, поднимающего руку то выше (на звук «динь-динь»), то чуть ниже («дан-дан»), то еще ниже («дон-дон»), дети должны поочередно исполнять эти звуки. Порядок исполнения меняется.

Желательно использовать работу с фланелеграфом, предлагая детям «повесить» бубенчики на «струны» (линеечки) выше, ниже, совсем низко (можно изобразить три струны или пять, используя третью струну для звука «динь-динь»; вторую — «дан-дан», третью — «дон-дон»). Дети должны суметь сыграть эту мелодию на металлофоне.

## ЦИРКОВЫЕ СОБАЧКИ

Слова М. Долинова

Музыка Е. Тиличевой

Оживленно

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Вверх по ступенькам поднимись, по -

нар

The image shows a musical score for the song 'Цирковые собаки'. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line on a single staff with lyrics 'Вверх по ступенькам поднимись, по -'. The second system has two staves: the top one is for a vocal line with lyrics 'нар' and the bottom one is for a piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a simple melody with some rhythmic patterns.

том о брат но вниз спус тись.

Вверх по ступенькам поднимись,  
Потом обратно вниз спустись.

Диапазон песни: до — до<sub>2</sub>.

*Программное содержание.* Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх, вниз. Учить точно попадать на первый звук (нижнее до).

*Методические указания.* На первом занятии спеть песню-упражнение, показывая рукой движение мелодии, и предложить детям повторить задание. Для наглядности желательно продемонстрировать иллюстрацию из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной (М., 1961). На последующих занятиях дети повторяют задание, пропевая мелодию с музыкальным сопровождением и без него. Каждый звук сопровождают движением руки вверх и вниз.

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ЭХО

Спокойно, не спеша

Музыка М. Андреевой

Дети

Руководитель Э - хо...

Э - хо... от - зо - вись!